



BE-BOY COMICS

アイツの大本命

田中鈴木

アイツの大本命

BE-BOY COMICS

田中鈴木

Libre



9784862634337



1929979005719

ISBN978-4-86263-433-7

C9979 ¥571E

定価: 本体571円 +税

雑誌54762-82

リブレ出版

Baba, con ojos dimendrados, Yohsida no posee puntos fuertes en lo que respecta a la apariencia, por lo tanto no es para nada popular. En un día fatídico, su vida en la escuela cambia completamente cuando el chico más popular, Satou, le confiesa su amor por él! Pero hay varios rumores de que Satou ya tiene un amante en la escuela, entonces Jisô se está burlando de Yohsida?!... Una serie madura, que incluye una historia corta especial al final.



MAGAZINE
BE*BOY

マガジンビーボーイ

毎月7日発売

ビーボーイ GOLD SEMI MORTAL BE-BOY GOLD

GOLD

ビーボーイゴールド

2.4.6.8.10.12月28日発売

編集部ホームページアドレスはこちら！

<http://www.b-boy.jp>

公式携帯サイトアドレスはこちら！

<http://www.bboymobile.net/>



《Tanaka Suzuki》

Hasta dónde puedo recordar, no he
tenido mucha conciencia de mí misma,
a pesar de esto, soy increíblemente
sensible al frío. Incluso puedo sentir
cuando el futón se enfría.

BE•BOY
COMICS

HIS
MOST
FAVORITE

YANAKA
SUZUKI



HIS
MOST
FAVORITE

BE•BOY
COMICS

YANAKA
SUZUKI





アイツの大本命



AITSU NO
DAIHONMEI



SUZUKI TANAKA

田中鈴木

3

Su favorita Acto 1

38

Su favorita Acto 2

67

Su favorita Acto 3

99

Su favorita Acto 4

133

Eres mi amigo

165

Varios

174

Epilogo

CONTENTS



SU favorito

Acto 1



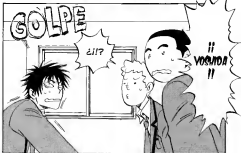


















ME PREGUNTO
SI TIENE UNA
FAVORITA...
¿QUE
PODRÍA SER?

INCLUSO YO
ME HE INTE-
RESADO EN
EL TEMA...

¿O LAS OTRAS
CHICAS LINDAS
QUE SE ACERCAN
CONSTANTEMENTE
A EL?

¿POR QUÉ NO
KORE-SAN?

ENTONCES ¿POR
QUÉ NO SALE
CON ALGUIEN?



¿PODRÍA SER
DE KORE?

ELLA TE
DIO QUE ME
PREGUNTARAS
SI TENÍA UNA
FAVORITA,
¿CIERTO?

ENTON-
CES...

¿O QUIÉN
ESTÁS CUM-
PLIENDO LA
PETICIÓN AL
PREGUNTAR-
ME ESTO?

GO-GO













ASÍ QUE TE
DEJARE
MARCHAR QUE
TENGO UN
FAVORITO

PERO NO TE
DIRE QUIEN ES.



COMO PUE
DO EL QUE
TE DIGO

SÓLO
CUENTA
COMO MEDIO
DIGO. ASÍ
QUE NO TE
LO DIRE



ENCARADO
POR SATOU

YUJI COM-
PLETAMENTE



¡MIRA, EN
SERIO!

YOSHIDA, CREO
QUE TU AMIGA
NO ESTÁ TAN
ASÍ, COMO LA
DE AYER.

¡VÁ A SER
MOLESTADO
HOY TAM-
BIÉN!



Y ESTÁ TAN
CALORADO
SOBRE ESO...
HAYAH

¡MIERDA,
EL ME HECHO
E-ESO AYER,
ME SORPREN-
DIÓ CON LA
GUARDIA BLA...

CREO
QUE ESTÁ
ARREGLANDO DE
MI AUN MÁS
QUE ANTES...



¡MIERDA,
¿POR QUÉ
YUJI?

¡MÁS QUE
ESO, HE
ESTADO MUY
CONSCIENTE
DE SATOU
INSCIENTE-
MENTE...

¿CÓMO QUI
DEMOSTRAR
ESTAS PEN-
SANDO, SATOU...?

¡MÁS TAN
DIVERTIDO
MOLESTARME!







¿OY? PERO
SI PAGO TAL
COSA, DEJEN
QUE SOY UN
TRO FRO

ENTONCES,
TODOS SE
DAN, NO
CIEGA...



¿OY?



¡Y NO ME VES
COMO EXCUSA
PARA HACER
COSAS!

YA, YA...
INCLUSO NO
DESEO CORRER
EN PLEZ DE VEC
EN CUARDO

¡Y EN
CUENTOS
TUS
REACCIONES
TAN DECA-
DENTES,
SOLAS, SINO
DE TRO DE
POBRE
POBRE!

SE ESTÁ
BIEN ACA
MUA~



...?



¿NO SABES
CUAN ATE-
RODORA
PUEDE SER
LA GENTE?

ESO NO
ES VERDAD
CON TU
CARA Y
CONTEJURA
...

NO, NO,
ESO NO ESTÁ
BIEN. ERES
MUY INOCENTE,
TOMÁS.





POBANDO
ESA CARA
PROCLAMAR
MIENTRAS
COMI...

¿AQUÍ TE
GUSTA
ESTO PAPA?

ENTONCES
NO LO
COMPRAS,
¿VÉ?

¡ESTÁ
COMIENDO
PERO PAPA-
CERAS QUE
ENCUENTRA
LA COMIDA
TODA APETI-
TOSA!



¡ISATOU!!

¿QUÉ PAPA
CON ESA
REACCIÓN
REPENTINA?

¿QUANT?



BT: "Pero los que no están, en Japón, la escuela primaria es hasta 6º grado, la escuela media es de 7º a 9º grado, y la escuela secundaria es de 10º a 12º"

ÉSE FUE
PROBABLEMENTE EL
ÚNICO PERÍODO EN
SU VIDA EN EL QUE
ERA REALMENTE
POPULAR.

ASÍ ES. FUE EN
LA ESCUELA
PRIMARIA."

¡SI YOSHIO
ACORDAS!

¡HOSAN,
DEJEN DE
MOLESTAR A
SATOBU!

¡SI VU, NO
ACORDAS
NADA!

ACOSTA A UN
GOLO DE KARATE.
ERA UN HOMBRE
FUERTE CON
SENTIDO DE
JUSTICIA.
FOMABA YOSHIO
12 AÑOS.

ERA EXTREMADAMENTE
RÁPIDO
Y BAJO, PERO
MUCHOS MÁS CERO
Y TERABE,
SIENDO EL MÁS
ALTO DE LA
CLASE.

¿QUÉ PAS
FUE
OHGOS...

SATOBU...



UN NIÑO CON
UN INCREÍBLE
CORPUSCULO,
SUTOU
TAKAHARA,
SE AJOE.



TRISTE, SORDO
E INTIMIDADO.

FUE INTIMIDADO
EXCELSIVAMENTE, Y
TERMINO SIENDO
EL OBJETU DE
LA RAYOTA DE
LOS CHISTES, SE
DECIDIO DEIN.



ERA HORRIBLE-
MENTE POCO
ATRACTIVO
ADEMAS, HASTA
QUE TERMINO LA
ESCUOLA, ERA EL
QUE MAS COMIA
DURANTE EL
ALANSTRO.

SI NO ME EQUIVOCO,
TE AGUSTAS MUY
MUCHO CUANDO NOS
DRAJAMOS DE LA
ESCUOLA PRIMARIA.

Y AHORA HAS
RECORDADO.



HA LO
OLVIDE
COMPLET-
AMENTE..

AYOR TENIA
SENTIDO
/SORDO!!



¡AGUET!

¡BATA
CIGATRIZ!

Resaca



¿QUEEN ES
EL MALLO
AGORAT?

ES CERTO
LO OLVIDAS-
TE COMPLE-
TAMENTE.
HEH...

NO, ES
POR ESO
QUE AGORA
TODO TIENE
SENTIDO



¿TE BAILLASTE
Y DECISTE
MOLISTARME?

ENTONCES...
PORQUE ME
OLVIDE DE TI



¡ESTABA
SORPREN-
DIDO...

¡MADRA
TODO ME
CABA TAN
DE REPEN-
TE

¡AH...



TE ARREBIE
EN UNA PELEA
PORQUE ME
ESTABAS PRO-
TEGIENDO. TE
SOLPEARON Y
ESA ES LA
CIGATRIZ.

ES
VERDAD









40 Aniversario

Gracias
Espero
que esto
llegue...



lectores...



Esperamos más años con ustedes...



HIS MOST FAVORITE

act. 2

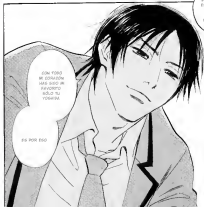
PERO TU
ME PASASTE,
ESTAS AHI



DECE QUE
ESTUVAAS
EN LA
ESCUELA
PRIMARIA

CON TODO
MI CORAZON
HAS SIDO MI
FAVORITO
SOLO TU
YOSHIDA

ES POR ESO





QUE CUNDO
MILITE
TERRIBLES
ESTOY MUY
TRISTE AHORA



¡WAAAAA!
SALTO?



QUE EN
AHORA





11 TODO ES
 12 TU CULPA.
 13 SATOU
 14 TAKAHIKO!!



NEEDS STATE
COUNCIL AND Y
OTHER VICE PR
BY ALBERTO

414
 415
 416
 417
 418



ALL RIGHTS
RESERVED BY
COLUMBIA PICTURES
INCORPORATED
1954



Ismael Tzuc Agüero es el jefe de la familia, donde el mayor hermano es el dueño de la casa. Es un hombre de familia, pero también es un hombre de negocios. Es un hombre de familia, pero también es un hombre de negocios.





RECIBI ALGUNAS
CARTAS DE HAMMON
Y ME DIERON ALGO
COMO "TENEAS
ALGO IMPORTANTE QUE
CONVERSAS CONTIGO
DEL QUE SURT A LA
"BOTTA SOLO"



[illegible]

JUEGO AL
 TENIS HASTA LAS
 18 HORAS. LE
 HANSE FOMENTO
 DEL BALON SINTETICO
 ANTES DEL
 COMIENZO DEL

Abstract

THE
QUARTER
END
COUNTER

[illegible]

NOTES

1. **Abstract**
 2. **Introduction**
 3. **Methods**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**

THE
LAW
OF
THE
LAW
OF
THE
LAW

E-BOOK
 MAL - INFO
 IS IL GUE
 MICHIGANA
 DE MA
 T VOL

¿QUÉÉÉÉ?

1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005

1990

Grinar Grinar
Grinar Grinar
Grinar Grinar
Grinar Grinar
Grinar Grinar

1000

ROUND,
FURNISHED
FOR TOWN
- TO NO
MILK
OWN
EATON...

1997

www.elsevier.com/locate/jmb

THE
TWO
L-
S-
S-
S-

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**



SENTEI
HAKKENDO
ALDO COM
TODGET

YOSHIDA
DANI COM
ESTERAS
ADU, SHY











TU SEI IL
FANTASMA
NOSTRO.

DEVO LA
PIÙ BELLA
PROMESSA







¿CÓMO COMO
LO PENSE EN
ESE MOMENTO
¡NADIE
RECUERDA
NADA DE
ESO!



Satou Takahiko



¡MÁS ALLÁ
NO
ESTAMOS!

¡OYE, ANIMÉ,
¡ADIVINA POR QUÉ
ME ALIQUÉ DE
CONFERENCIACIÓN
EN LA ESCUELA
PÚBLICA!



MIKI MIKI



MIKI MIKI



MIKI



MIKI MIKI



MIKI MIKI



MIKI



¡SUFICIENTE
CON
ESO ES
SUFICIENTE!



NO ES COMO MI
FLUJO, NO SON
SUFICIENTE
PARA DECIR
QUE SON
SUFICIENTES
PARA...

ES SUFICIENTE
QUE LO
RECONOZCA
CUANDO ME
RECONOZCO
PARA...





¿CÓMO ESTÁS
PORTANDO
YOSHIDA?

GRATY



TE DEJÉTE Y
CUANDO VENGAS,
ESTARÁS TAN
DESPERDICUADO
Y MALDIZIDO.

YA ME HAS
DEJADO
HASTA ESTE
TIPO
DE COSAS



GRATY

AL...
YA LO
ENTENDÍ

MAL
MAL

EN DEJASTE
QUEDAR QUE
CONTINÚA
QUEDANDO

ASTARCE

ICSTV
FIDOH

ESTIMATED
ESTIMATED
EST. EST.
TIME DE
COSTAL

Abstract

NEH

Abstract
Background
Methods
Results
Conclusions

Patients with
any kind of
skin tag or
benign skin
growth
should be
checked.

11 NO SE
 FOR QUE
 PENASTE
 QUE LO
 ARJANDE

11-11-11

11 FEB 1964
 1000 0000
 1000 0000
 1000 0000
 1000 0000
 1000 0000



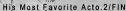


FOR MARCH 2











DA QUE TAL VER O
NENHUMA ALGO SOBRE
AMOR, PERO

COMO DEVERIA
DESEJO LO MAS
PROBABILMENTE DE
TODOS ESTOS



COMO HAY
DEL DONDE
RECUPERO
BUTTER

SIEMPRE
HAY
PUNTOS
INDETERMINADOS
EN TUS LUGAR ...

VENGIDA,
LUGAR
ALGO

NO IMPORTA LO
QUE PASE, EL
PROBLEMA SE
TERMINARA EN UN
MINUTO Y PASARAS
DE QUE

TIENGO QUE
BASTA ALGUN
DIA EN ESTA
SEMANA... ESTO
AFECTA...



WAA

ME
PARE
QUE
ALGO



WIKIM





OH HE
HEARD

Uh

AM
ENTONDED
SO HE COULD
IN HUNGR



NO PARECE
JUNIOR DE
BLEN HUNGR



WLEN



¡BASTA
DE JERAR
CUESTO SI
PUEDO
SACARLO
JUNTO CON
SAYON!



¡BASTA
CONTIGO, BASTA
HACIENDO COSAS
EXTREMAS
OTRA VEZ!

¡¡DEJAME
IR!!
¡¡SOPORTE
QUE ME
SANA SEA
TAN BARATO!!



¡¡ESO
NO ES
HERMO-
SO!!

chillido

¡¡QUE
LO
DETEN-
GAN!!

¡¡BASTA,
SAYON ESTÁ
HACIENDO ALGO
CON YONEKURA
OTRA VEZ!!



¡Y SIGUE DE
FED, COMO
QUE ESTÁ CON
VOSOTROS, LOS
COMIDAS SON
DIFÍCILES PARA
COMPARAR!!

¡NO
SOY TAN
COMPARABLE
COMPARABLE—
PERO COMO
QUE ESTÁ CON
EL COMIDA
VOSOTROS
COMPARABLE...



SE TOMAN
LAS COMAS,
SE PRESENTA
POR QUE SON
DE TAN
COMIDA CON
VOSOTROS...



PERO
ESTOY
CON UN
FED, ES
COMIDA

PERO
UN FED
COMIDA

COM
EXAMEN
RECUP-
RATIVO

COMO ESTOY
CON UN FED
COMIDA
COMIDA
COMIDA

PRIMER
DE LA
CLASE



COMO ESTOY
CON UN FED
COMIDA
COMIDA
COMIDA

COMO

COMO



PERO
ESTOY
CON UN
FED, ES
COMIDA

PERO
ESTOY
CON UN
FED, ES
COMIDA

PERO
ESTOY
CON UN
FED, ES
COMIDA











HEY



Urght

NO HAY
HOMERUN EN
VERDAD NO
ENTENDES-

TAMBIEN UN
EXENTO DE
MUCHAS
MALDICCIONES
COMUNICADAS



DE TODOS
MODOH,
ESTAS
ESTANDO
SUCCEDIENDO
DE UNA
MOLAJOSTIA

ESO NO
SIMPOTIA

¡¡PERO
POR QUÉ
RAYOS
DICES
DE
ESTO!!

¿QUE TAL
SI VAMOS
A ALGUN
LUGAR?



¡¡
PARECEMOS

¡¡ESTANDO
PARA EL
EXAMEN
DECUPL-
BATTIVOT

TIENGO ALGO
QUE DECIRTE



Nota: El Oerakugo es una forma de entretenimiento en Japón, que se basa en el juego de cartas. Este capítulo indica a aprender más de eso.











HOYE.
ESPERA
TÚ.
PERVER-
TIDO!!

¡ESPE-
ESPE-
ESPERA!
HOYE!!



Ah
...

¡AHÍ
HAY
DIABLOS
ESTÁN
SIGIEN-
DO!!



¡ERES UN
IDIOTA.
¡LO
SABES!!

¡TE HAN
HECHO UN
BOYFRIEND
QUE NO HAS
EXPERIEN-
MENTADO
NUNCA!!

NO,
¡ERFECTO-
VAMENTE
SUPERARÉ
A SAKURA!



¡PERDÓN
POR TENER
ESTA GATA!

¡SI TE
GUSTAS
TEER
BIENVE
NIDA A
PARAR!

QUE
CLASE DE
GATA ES
ESEA.

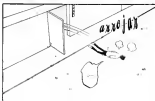
AY—
ESTO NO
SE PUEDE.
NO PUEDO
FONDEAR
EN ORO...

¡A
MAYOR
SILENCIO.

¡NO, NO
PUEDES!













YOSHIE,
SÍES
SUASO CERO
ACORDABLE...



AL



TÚ ERAS EL
UNICO QUE
ME HACIA
QUEJAS...
ASI DE AMABLE...

...ERAS
TU

SÓLO SATOU
PUEDE HACER
ACTUAR
EXTRAÑO

ME PARECE
QUE TODOS
SIEMPRE SIENTO
QUE OJO EN MI
Y HACER QUE ME
CORRAN LA
MÁS RÁPIDO

SÓLO
SATOU



Nina: Los Pájaros también son de veriles, cuando
 finalmente agarraron algo como esto. Uno
 que tiene los números que están siendo escuchados
 sobre Yamada, con cara de
 Seta, se que se inspiran





ESTO
REMARKET
REMARKET

PARAR
QUE LOS
REMARKET
DEL MARIN
REMARKET
DE JERE
NO FUERON
FUENTES

MEGA
JERAR
LA PAGA A
REMARKET



EL PERRO
QUE
JERAR
CON
UN MARIN
DE
CRISIS... SE LOS
REMARKET
CON
CRISIS...
ENTONCES
EN
VERDAD
DE UN
REMARKET
CRISIS... JERE

QUE
REMARKET
CRISIS...
LOS
REMARKET
CRISIS...
REMARKET
JERAR

TOCOS
LOS
CRISIS
LO
CRISIS
REMARKET
REMARKET



JERE
DE
POR
JERE
LOS
REMARKET
DE
JERE
QUE
TE
REMARKET

A
FONDO
DE
LA
CASA...

ASUSTAR



NO
JERE

QUE
JERE



BATEO
JERE
QUE
NO
JERE
DE
FONDO
REMARKET
REMARKET
REMARKET... P

REMARKET
QUE
PAGA
JERE
REMARKET

REMARKET
REMARKET
REMARKET
REMARKET

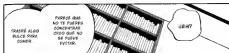


HIS MOST FAVORITE

act.4











MUY
CERCA





QUE
ESTÁS
HACIEN-
DO?
¡PARA!

¡ESPE-
ERA.
¡SATO!

¡ES
PELLIZCO.
¡IDIOTA!
¡DÉJAME TR...
AH. NO
LAMA
AHÍ...

NO
PUEDES
HNO
TOQUES
ESO!!

¡OH!!



Ah

¡SATO!
¡SATO!



¡SATO!
¡SATO!

NO-

¡SATO!

NO NO
¡SATO!











¿POR QUÉ
VIVES
EN
SATORU...

¿SABES QUE
SABÍAS
QUE ALGO
ABERRADO
¡¡¡SIEMPRE
DE ADI!!

ET LO
PAGO HOY.
ENTONCES
¿POR QUÉ ESTÁ
ACTUANDO ASÍ?



¿ENCIMA DE
ESTO, LA
COISA QUE
ME HIZO
FUE...



TERMINÉ CAMBIAANDO
Y CAMBIAANDO MÚLTIPLES
VECES LA NOCHE. MIS
PROBLEMAS SE
CONVIERTEN EN UNO
DE OTRO.

ESO ES.
ME HIZO
EN UNO
DE COSAS
A MI



MI OTRA COSA
FUE A DÓNDE
FUE A LOS
TORNAMENTOS

QUE
ME
FUE

¿ENCIMA
DE...

ESTO ES
MÁS
TENDRÉ QUE
TENER

NO (NO
LO FUE









¿LO HARÁS POR FAVOR?



¿Y-¿DÉ?
NO
TODO
ES ESTO
EN TODO
OCURTILO



¡OH
SÍ!

¿CERO QUE ESTÁ EN
LA BIBLIOTECA EN
SU CUENTA QUE
TRA NACIA ALLÍ



¿EH?

¿TE
IMPORTARÍA
MONTARLOS
LOS
ALBERGOS?



HE
HE
HE



ULTIMAMENTE
HE SENTIDO
MUCHA DIFICULTAD
FUERTE COMO ESTO

¿ESTO
AHORA

¿?

¿QUÉ



¡ALABRAH!

¡SÍ!







OYE,
YOSHIDA...



¡QUE
TRABAJOS
DEBES
HACER!



¿QUÉ?

SANTOJA
ME
DEBE
ALGUN
TRABAJO...

¡QUE
VAY
A
DE
TRABAJAR,
POR
FIN!

DEFINITIVAMENTE
NO SE LE PUEDE
SI SE LE VAN
MUY BIEN

SI ES ALGUIEN
QUE CONOCE BIEN
LA ESCUELA NUESTRA,
SEGURO QUE SABRA
TODO TIPO DE COSAS
COMO EL

SI NO
CONOCE
QUE SANTOJA
Y NO NO
ENCUENTARAS
NADA

NO ES
COMO



YOSHIDA

SI NO
SE ESTÁ
ENTENDIENDO
NADA







*Nota: En "P" se refiere al código de acceso en el ADN, mientras que en "M" es el código de acceso.





EN EL TIEMPO QUE
CONOCÍ A TRUJANO
QUEDA TRAFAR
DE LO AL FIN DEL
UNIVERSO.

SINCE VOLVÍ
A VER MURANO
QUEDA ESTAR SOLA
EN EL PUNTO
MÁS LEJANO DEL
UNIVERSO

CUANDO ESTABA
EN LA ESCUELA
POLARICA, TENÍA
LA INTENCIÓN DE
PRESENTAR A LA
GUARDIA GUARDIA
CON INVENTO EL
AGUA PERFECTA



¿ERAS
TAN
ENTUSIASMADO?

PERO SE
COMPARA
MUCHO, ¿VER?

...PODÍAS
FUE CASI DE
ENCUENTRARSE
CON UNO DE
NUESTRO

SE LO DISE
SIENTO POR
SANTO

SEGUIRE HO
LO HARE
PODRA ALI



His Most Favorite Acto 4! FIN



HIS...



MOST FAVORITE!!

Larje y Drow



<http://larje-drow.net>

Well, that's First Chapter of Volume 1 of *Shounen Gaiden*! Well, I know I know, creating more, which means volume 1 is almost done. Can't wait to start on volume 2 and find out what happens next! Hope Satou! So do say A_A

Thanks to *Shounen Gaiden* fantasy for uploading the novel

If you're going to upload this on a site other than *shounen-gaiden-fantasy*, please remember to credit me as I continue to work hard on my translations.

No need for money to be exchanged.

Enjoy!



Aitsu no Daihonmei

Traducido por Shoboro-kun

Limpeza de raw: Yumeko

Editado por: Yaka

VARIOUS TRIVIA (Un especial corto)

En sus, de camino
a la escuela.



AH...
AKIYOSHI...
TAKA...!!











OH...
¿TRABAJA?

NO ES
TERRIBLE...

EL
PESO



VE QUE
MUCHA GENTE
TE DIO LAS
BENTUDAS

AL
PENSAR DE
"ATRACCIO-
NIST" ESTO
PIENSA, OH.



¡OH! AH! ¡OTRO
DE NUESTRO TIPO
TIENE UNA A UN
TRABAJADOR JAPONÉS...

¡O QUE NO UNO
TRABAJA CON
ALGO MÁS SI
TIENE UNO
TAMBIÉN NO
TIENE QUE
SOPORTAR
NADA...

NADA EN
PARTICULAR,
ASÍ COMO TÚ

PERO NO ES
LA MISMA COSA,
¿VERDAD?





**STON FAN
CEILING FANS
A THE QUALITY OF
AFFORDABLE,
TOTAL COST
OWN
AMERICAN-MADE
IN ITALY.**

Your handwriting
 isn't much more
 like my handwriting
 than the other
 handwriting. You
 can't even tell how
 well I learned
 to write.



100





Various Trivia/FIN



¡Muchas gracias por leer mi trabajo!
Primero me gustaría decirles que esto se suponía que era sólo un one-shot “simplón”, pero entonces, terminaron pidiéndome que dibujara una secuela, y desde eso, se me ha dado la oportunidad de continuar con esta serie. Estoy tan agradecida por eso.

Aunque Yoshida es realmente impopular a lo largo de la serie con las chicas, muchos lectores (¡¡la mayoría de ellos son chicas!!) dijeron que era adorable, así que estuve extremadamente encantada por eso.
¡Por favor cuiden de mí la próxima vez!

Tanaka Suzuki

E
p
í
l
o
g
o



Por ahora un

Final Feliz ♥

◆初出一覧◆

アイツの大本命 act.1

アイツの大本命 act.2

アイツの大本命 act.3

アイツの大本命 act.4

君は八方美人

トリビタいろいろ

／d-BOY Phoenix②(06年9月)掲載

／MAGAZINE BE×BOY(07年12月号)掲載

／MAGAZINE BE×BOY(08年1月号)掲載

／MAGAZINE BE×BOY(08年3月号)掲載

／MAGAZINE BE×BOY(06年9月号)掲載

／書き下ろし

ビーボーイコミックスをお買い
上げ頂きありがとうございます。
この本を読んでのご意見、ご感
想をお待ちしております。

〒162-0825

東京都新宿区神楽坂 8-48

ローレル神楽坂ビル 7F

リブレ出版(株)内 編集部

リブレはビーボーイ漫画家ホームページ「b-boy漫画家」と携帯サイト「b-boyモバイル」で
アンケートを開催しております。各サイトにアクセスし、「b-boy漫画家アンケート」から
該当アンケートを選択してください。(以下URLバスの入力が必要です)
ご協力をお願いします。

b-boy漫画家 〒110-0001 <http://www.b-boy.jp>
b-boyモバイル <http://www.bboymobile.net/>
b-boy漫画家 Web Yahoo!ケータイ版



コミックスバスワード
1470

BE・BOY COMICS

アイツの大本命

2009年7月10日 第1刷発行

著 者 田 中 鈴 木

©Suzuki Tanaka 2008

発行者 牧 歳 子

発行所 リ ブ レ 出 版 株式会社

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 8-48

ローレル神楽坂ビル 7F

電話 営業 03(3238)7005

編集 03(3238)6318

FAX 営業 03(3238)6342

印刷所 東京書籍印刷株式会社

定価はカバーに表記しております。

Printed in Japan.

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。
また、記述した中にも虚構が含まれます。本書の一部、あるいは全
部が盗版・改訂版・複製、転載、上演、放送することを禁じます。

ISBN978-4-86263-433-7

このコミックの印刷は全て日本製新聞紙・製本用紙を使用しております。

Larje y Drow



<http://www.drow.net>

HI, ZAMA HERE! VOLUME 1 OF ARESU MO
DAIMONMEI IS COMPLETE WITH THIS EDITION!
WOOHOO! CAN'T WAIT TO HAVE THE NEXT VOLUME
ON VOLUME 2 SO AS NOT DISAPPOINT THE
READERS.

THANKS TO ARESU FOR THE RAVE!

REMEMBER TO REMIND ME IF YOU UPLOAD
THIS ON A SITE OTHER THAN "ARINEFANTASY"
THANKS!

RESPECT NO NEED BE EXCHANGED X3

ENJOY AND LOOK FORWARD TO VOL 2!!!



Aitsu no Daihonmei

Traducido por Shoboro-kun

Limpeza de raw: Yumeko

Editado por: Yaka

君は八方美人

Eres Amigo de Todos.



LE SONRÍE A OTRAS PERSONAS

¡POR QUÉ ODIÓ ESA CARA SONRIENTE...?

pure pure
First Love
32 pages

TANAKA SUZUKI

田中鈴木



¡WY A
DESEN-
TARLOS A
ALGUNO!

ES UN
ESTUDIANTE
TRANSPARENTE,
¡SACA
MADARA-KUN!

¡TODOS, POR
FAVOR DENLE
LA
BIENVENIDA!



ESTE
ESCENARIO
SE VE TAN
FAMILIAR.

SUSTO
EN
CONO-
CERLOS.









YONKE SE REVELAN LAS FORMIDABLES



[illegible]



Cada día
pasó sin
problemas.

Si, las cosas
fueron
bastante
bien.



KATON

Tenia...

OH.

ESTÁS
LIBRE
MAÑANA
P

Sólo un
problema
...





Kotou estaba actuando raro.







Riiiiiing





Si no estamos
sólo nosotros dos,
él no hace esa
cara...











Porque
prefiero
hacerlo con
Kakou



君は八方美人

¿QUE ES
ESOP ¿QUE
ES UN
FIN
HORRIBLE...!!

¡AAAAHHH
LINDO
GRIFOS
FIN DE
BEAUFIT!

¡AAAAHHH
AHORITA,
¡ALGO SE
MOVIO!!

SAL
SALUDOS
DE AGUI!

SI EL
PRIMER
PISO ES...

HORROR,
QUE
INTERESANTE...

SI ESTÁS
TAN
ASUSTADO
CÓMO
PARA
CONTINUAR...

¿CÓMO
PUEDES
ESTAR
TAN
TAN-
QUIETOS?

LINDO
MUESTRAS...!!

¡VAMOS...
¡AND ESTAMOS
MUY-
SANTOS!

TU VOZ ME
ESTÁ
ASUSTAN-
DO, KATSUMI

¡AH!
OH



NO TE PREOCUPES

LO SENTO



KATOU,
ERES LINDO.

Ya sea un
misterio o
fácil de
entender...

Es gracioso y
lindo.



Sabe que
era una
buena idea
venir juntos.

Katou es
muy
gracioso

SABÍA QUE
SERÍA
BUENO PARA
LOS DOS
VENIR AQUÍ.

HEY,
KATOU...

lágrimas

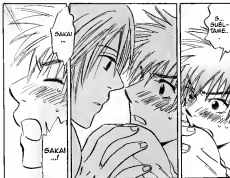
YO

sorber

sorber



















CUANDO
LE
SONRÍES
A TODOS
DE LA
MISMA
MANERA

YO...
YO...



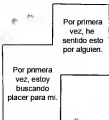
TODO
SOBRE TI
ME HACE
FELIZ Y
TRISTE.

YO
SÓLO...

ME VEO
COMO
UN
IDIOTA



君は八方美人



AMO
ESO DE
KATOU.

ESO
TAMBIÉN
VA POR
MÍ

ES TU CULPA
QUE UN
MOSQUITO ME
ESTÉ PICANDO
EN UN LUGAR
BAÑO.

Originally published in
Magazine BeXBoy,
September 2006

Translator: Presencedear
Editor: Wondermilky
Cultural notes: Tomoko-san

Larje y Drow



You're Everyone's Friend



Traducción por: Susana
Editado por: Karmelita

Keep y Draw

<http://www.keepydraw.com>



¡Baje y baje los
deseos un feliz
San Valentín!